

SPAN 3420
Civilización Latinoamericana
Otoño 2009

Dra Claudia García

ASH 301 R

554-4837

554-4841 para mensajes

Horas de oficina: L, M, V de 1:45 a 2:35 o haciendo cita

csgarcia@mail.unomaha.edu

Mérega, Herminia et al. *EGB. Ciencias Sociales 8*. Buenos Aires: Ediciones Santillana, 2002.

Gac-Artigas, Priscilla. *Hoja de ruta. Cultura y civilización de Latinoamérica*. New Jersey: Academic Press ENE, 2007

New York Times

El Perico

www.prensaescrita.com

www.bbcmundo.com

,

Bibliografía adicional

Textos reservados en la biblioteca:

Bethell, Leslie. *A Cultural History of Latin America: Literature, Music, and The Visual Arts*. Cambridge, New York: Cambridge UP, 1998.

Eakin, Marshall. *The History of Latin America: A Collision of Cultures*. New York: Palgrave Macmillan, 2007.

Halperín Donghi, Tulio. *The Contemporary History of Latin America*. Durham, NC: Duke UP, 1993.

Williamson, Edwin. *The Penguin History of Latin America*. London: Allen Lane, 1992.

Especificaciones

(a) Asistencia: La asistencia a clase es obligatoria porque es indispensable para la participación informada, la discusión de los textos y la práctica oral de la lengua. Se permitirán solamente tres (3) ausencias. Dos retrasos o dos partidas antes del final de la clase equivalen a una ausencia. Es responsabilidad del estudiante firmar la hoja de asistencia cada clase. La asistencia no recibirá una nota semanal; sin embargo, toda inasistencia más allá de las tres permitidas equivale a **un punto menos de la nota final (1%)**.

(b) Participación: Para participar informadamente en clase es indispensable leer y estudiar el material asignado. La participación recibirá una nota semanal según los siguientes criterios:

Total: 10 puntos

Participación activa silenciosa: 4 puntos

Participación informada oral: 1-6 puntos (dependiendo de la cantidad y la calidad de las intervenciones)

(c) Diario personal de lecturas: Cada estudiante debe llevar un diario o registro de las noticias que lee en los periódicos sobre América Latina. El diario debe incluir **por lo menos 5** entradas **por semana**: dos entradas deben provenir del *New York Times* y las tres restantes de periódicos en español. Cada entrada debe consignar:

Fecha

Fuente (de dónde fue tomada la noticia)

Título

Resumen de 2 líneas (debe ser personal; transcribir el resumen que acompaña a las noticias en español se considera **plagio**)

El diario personal constituye la base de las actividades de Reflexión que se realizarán en grupo. Es conveniente que los integrantes de un grupo de reflexión se organicen para cubrir la actualidad de la mayor cantidad de países o regiones posible (México, América Central, Cuenca del Caribe incluyendo Venezuela y Colombia, Países Andinos, Cono Sur). El objetivo del diario de lecturas es aprender sobre la vida política, social y cultural de los países de la región; este objetivo debe guiar la selección de las noticias y será tomado en cuenta al evaluar los diarios personales. Esta actividad no es mecánica sino informativa: si el estudiante carece de la información necesaria para comprender la noticia seleccionada, debe buscar esa información.

Los diarios personales de lectura se entregan el mismo día que se realiza la actividad de Reflexión: **9/11; 10/2; 10/30; 11/20**.

(d) Reflexiones sobre el diario de lecturas: En grupos de cuatro o tres personas, los estudiantes reflexionarán en clase sobre sus respectivos diarios de lecturas personales. Intercambiarán información sobre las áreas geográficas que cada uno cubrió; contrastarán la información aparecida en el *New York Times* con la del servicio de la BBC en español y con la de los periódicos locales de cada país; y realizarán un informe oral para toda la clase. Cada grupo de reflexión escribirá en clase un informe, que llevará una nota grupal (estudiantes ausentes recibirán un cero). Las fechas de la Reflexión sobre los diarios de lectura son: **9/11; 10/2; 10/30; 11/20**.

(e) Tareas: Las tareas están basadas en los capítulos asignados de *Capital, Power and Inequality in Latin America and the Caribbean*. Los estudiantes deberán leer el capítulo

Por eso, la presentación debe tener un formato didáctico y claro, que ayude a los compañeros a comprender los contenidos y estudiarlos (Power Point; resúmenes o bosquejos). Se espera que los estudiantes empleen los textos en reserva en la biblioteca como base de su investigación, y **es obligatorio** que preparen una lista de referencias (bibliografía consultada), ya que esta presentación es una tarea de investigación. La presentación debe durar entre **25 y 30 minutos**. Posteriormente, la clase podrá hacer preguntas. Como cierre de la presentación, cada grupo preparará una actividad de consolidación del material presentado, enfocando en la parte histórica y en las leyendas: puede ser un juego, un crucigrama, una canción, una historieta, etc. La nota de cada estudiante será el **promedio** entre la nota grupal que recibe la presentación en su conjunto (calidad de la preparación y de la investigación, formato, creatividad, inclusión de la lista de referencias) y la nota individual del estudiante. La preparación de las presentaciones es una actividad de investigación; la presentación en sí misma es una actividad de expresión oral. **Para aprender a hablar, hay que hablar: por eso, las presentaciones no pueden ser leídas.**

Las fechas de las presentaciones son: **9/23; 9/30; 10/7; 10/14; 10/28; 11/11; 11/18; 12/2.**

(g) Películas: Veremos y discutiremos 4 películas en el semestre: *Diarios de motocicleta; Maquilápolis; Devil's Miner y Romero*. Por cuestiones de tiempo, en clase se proyectará solamente un fragmento del film pero los estudiantes deben ver **toda la película**.

Acompañando la proyección de los filmes y la discusión sobre éstos, los estudiantes participarán en una actividad del "Discussion Forum" de Blackboard. Los detalles de la actividad serán anunciados en clase. El objetivo de esta actividad es practicar la expresión informal escrita y dar opiniones informadas. Las películas se proyectarán y discutirán en clase los días: **9/14; 9/16; 10/9; 10/12; 10/21; 10/23; 11/23.**

(h) Sesión de danza y visita a South Omaha: El día 10/5 tendremos una clase de danza latina a cargo de instructores del Museo Latino; esta clase tiene un costo de \$5.00 por estudiante. Las clases del viernes 6 de noviembre y del lunes 9 de noviembre serán canceladas y sustituidas por una excursión el sábado 7 de noviembre: nos reuniremos en South Omaha de 12:00 a 1:40 pm para realizar una visita guiada. El paseo incluirá una visita al Museo Latino (costo de la entrada: \$ 4.00), y a la calle 24, explorando tiendas de comestibles, la panadería internacional, los murales, y opcionalmente, la biblioteca de South Omaha. La actividad durará 100 minutos (el equivalente de dos períodos de clase) y se tomará asistencia. No asistir a esta actividad equivale a dos ausencias.

Posteriormente, los estudiantes deberán escribir una reflexión personal sobre la sesión de danza y la visita a South Omaha en el "Discussion Forum". Los detalles de la actividad serán anunciados en clase.

(i) Examen 1: Tendrá formato de "take-home". El día 26 de octubre, los estudiantes recibirán el examen y podrán reflexionar en clase sobre las preguntas. El examen incluirá preguntas sobre el contenido del panorama histórico y geográfico (clases iniciales), sobre los capítulos 1, 3 y 2 del libro de Richard y Nef, y sobre las películas *Diarios de motocicleta* y *Maquilápolis*.

LECTURAS Y CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Este programa puede cambiar. Los cambios serán anunciados en clase

Consultar: UNO Academic Calendar Fall 2009:

<http://www.ses.unomaha.edu/registrar/calendar2.php>

Los capítulos corresponden al libro *Capital, Power, and Inequality in Latin America and the Caribbean*

Fecha	Actividad
8/24	Introducción al curso
8/26	Historia y geografía (Intro); material en reserva
8/28	Historia y geografía
8/31	Historia y geografía
9/2	Historia y geografía
9/4	Historia y geografía
9/9	Historia y geografía
9/11	Diario de lecturas y Reflexión grupal
9/14	<i>Diarios de motocicleta</i>
9/16	<i>Diarios de motocicleta</i> ; actividad en D.F.
9/18	Cap. 1 (1-23); tarea 1
9/21	Cap. 1 (1-23)
9/23	Presentación: México
9/25	Cap. 3 (49-95); tarea 2
9/28	Cap. 3 (49-95)
9/30	Presentación: Guatemala
10/2	Diario de lecturas y Reflexión grupal
10/5	Sesión de danza
10/7	Presentación: Perú
10/9	<i>Maquilápolis</i>
10/12	<i>Maquilápolis</i> ; actividad en D.F.
10/14	Presentación: Bolivia
10/16	Cap. 2 (24-48); tarea 3
10/21	<i>Devil's Miner</i>
10/23	<i>Devil's Miner</i> ; actividad en D.F.
10/26	Examen 1: take-home; reflexión en clase sobre las preguntas
10/28	Presentación: Cuba
10/30	Diario de lecturas y Reflexión grupal
11/2	Cap. 8 (196-224); tarea 4
11/4	Cap. 8 (196-224)
11/6	Clase cancelada

11/7	Visita guiada a South Omaha; actividad en D.F.
11/9	Clase cancelada
11/11	Presentación: Chile
11/13	Cap. 9 (225-50); tarea 5
11/16	Cap. 9 (225-50)
11/18	Presentación: Argentina
11/20	Diario de lecturas y Reflexión grupal
11/23	<i>Romero</i> ; actividad en D.F.
11/30	Cap. 10 (251-72); tarea 6
12/2	Cap. 10 (251-72)
12/4	Presentación: Nicaragua
12/7	Repaso
12/9	Repaso
12/11	Examen 2 (en clase)